



© "CONDORITO" m.r. Año 38, edición CONDORITO Nº 228, Revista editada y publicada en Chile por Editorial Andina S.A., en convenio con Empresa Editora Pincel Ltda. y con Pepo. Representante Legal: Julio Poblete B. Editora: María Inés Aguirre M.; Gerente de Producción: Fernando Ureta F.; Coordinación: Iván Avila W.; Dirección Avda. El Golf Nº 243, Santiago, CHILE Impresa en Editorial Antártica S.A. Impreso en Chile. Printed in Chile. Chile: Recargo por Flete (I-II-XI-XII Regiones): \$ 25







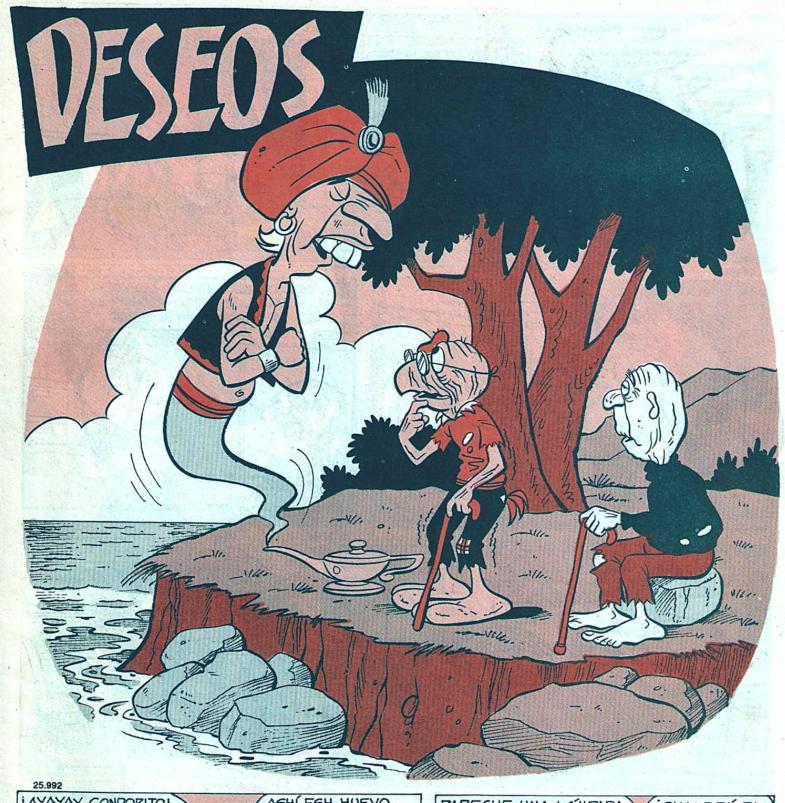






































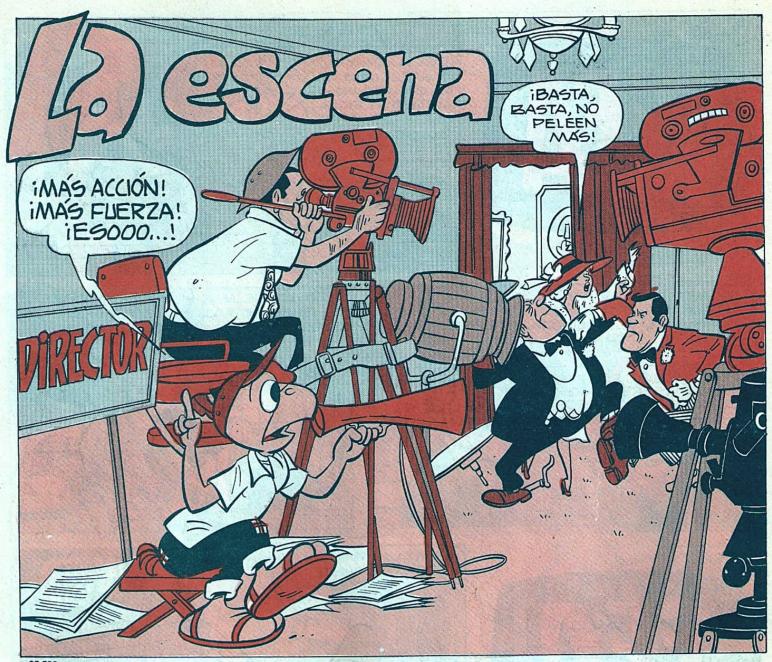


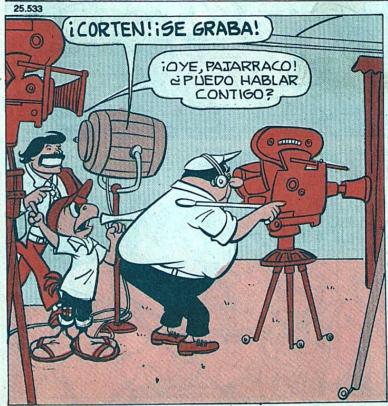




















Viscusión

















25 000





























TÚ ERES EL ÚNICO QUE TIENE HABILIDAD MUSICAL EN LA TROPA, ASÍ QUE DESDE HOY TE NOMBRO COMO EL HOMBRE QUE TOCA LA DIANA EN LAS MAÑANAS.





















































































A COMPRAR A OTRA PARTE, J VIEJA GRUÑONA!

























































































































































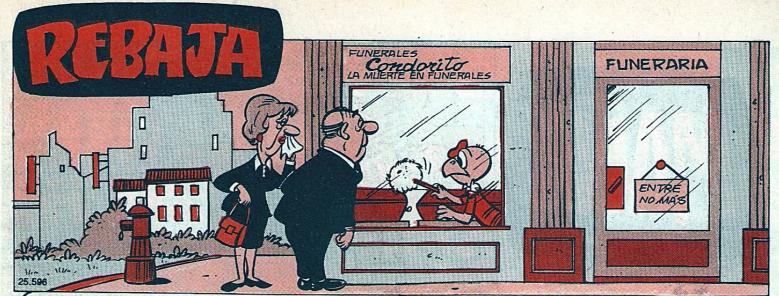




















































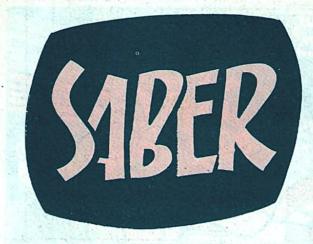














































SE TRATA DE MI SOBRINO CONÉ.

ME TIENE ABISMADO SU PRECOCIDAD.

RECIÉN CUMPLIO LOS SEIS AÑOS Y

USTED NO SE IMAGINA LO SUPERDOTADO

OUE ES ESTE NIÑO





























































































































26 026



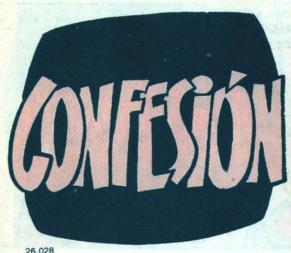


















































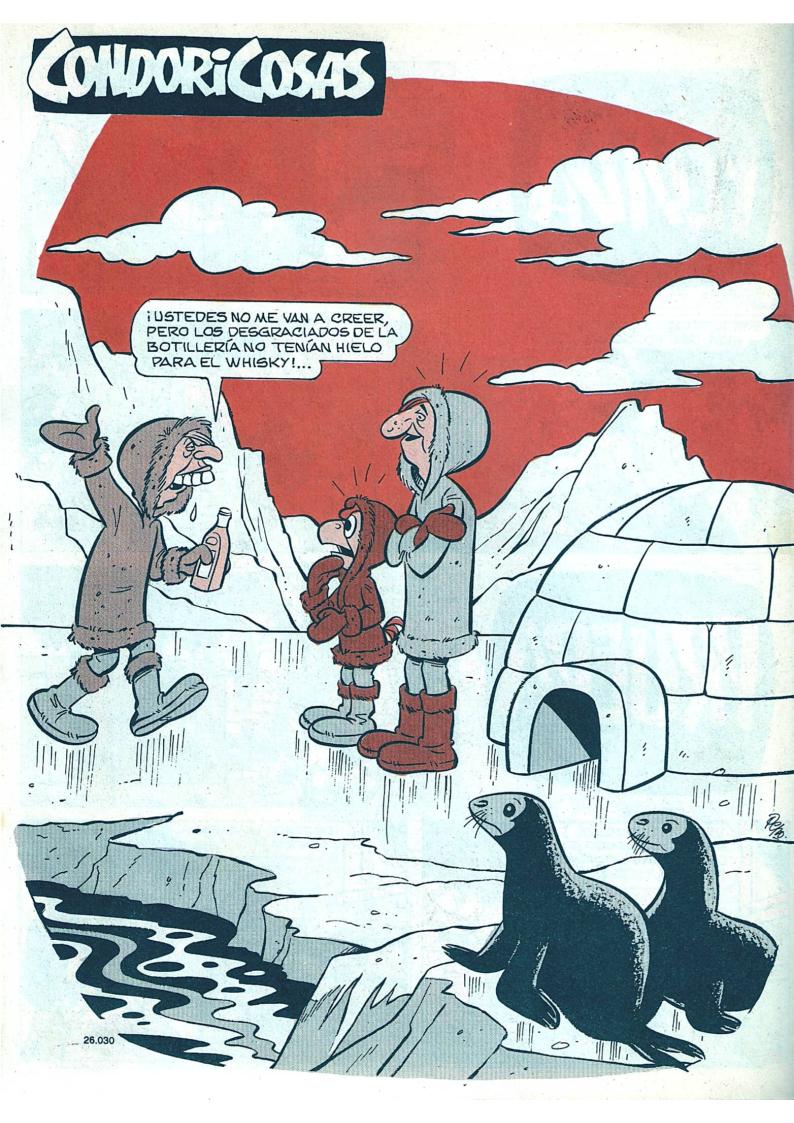












DESCUBRE EL Nº 3 DE TU COLECCION







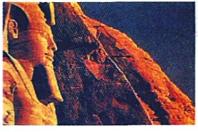
Queremos contarle el secreto lenguaje de los muertos. Por eso le proponemos un viaje al misterioso y mágico mundo de las momias. Hace más de 3.000 años, los egipcios perfeccionaron una técnica increíble para que los cuerpos alcan-

zaran la vida eterna. Ahora, esas momias nos cuentan una historia apasionante. Leyendo sus entrañas, examinando sus huesos con modernos

tomógrafos y computadoras podemos saber cómo se alimentaban, cómo se vestían, qué ungüentos usaban,



cuáles eran sus dioses, cuáles eran sus clases sociales y hasta sus enfermedades. No es poco. Además, le enseñamos a leer un jeroglífico y le conta-



mos qué tan terrible es la maldición de Tutankamón, que todavía no ha terminado de sembrar muertes y desgracia. Haga su propia experiencia. Conozca la técnica de las momias Chinchorro del norte de Chile. Anímese a visitarlas y entérese a qué grupo cultural pertenecían. No se pierda el número de mayo de la Colección Conozca Más. ¿O va a dejar de leer un tema tan envolvente como éste?

MOMIAS MAGIA Y MISTERIO

("EL LIBRO DE LOS GENIOS" Y "SECRETOS DEL MUNDO ANIMAL" AGOTADOS)

EXIGELA EN TU QUIOSCO

Y COMPLETA TU COLECCION



COMERLAS DESPACIO...IMPOSIBLE!